



«Bulles de confinement» par *Noémie Labrosse*



Noémie Labrosse est une artiste plasticienne française. Avec la peinture, acrylique et aquarelle, elle aime représenter des attitudes humaines pour donner vie à des personnages seuls ou en conversation, des femmes et des hommes élégant.e.s, en mouvement et libres, pour l'égalité des genres et la danse des corps.

Dans un autre registre, sa série "people" peint des dizaines de petits personnages dans des formes géométriques, représentant avec humour l'unicité dans la multiplicité si caractéristique de nos vies.

En parallèle, Noémie Labrosse crée des peintures numériques pour des illustrations poétiques et sensibles.

Lors du premier confinement, l'artiste a créé une série mêlant peinture acrylique, dessin, aquarelle et création numérique, influencée par ce contexte stressant, tragique et en changement. Elle utilise «le masque» comme symbole de cette crise sanitaire pour «parler», dénoncer, crier, partager, questionner sur cette situation. Découvrez sa série sur son blog www.noemielabrosse.fr.

L'illustration «Bulles de confinement», réalisée spécialement pour ce numéro de la Revue l'Observatoire lui a permis de proposer une vision singulière de l'impact de cette situation sur nos relations sociales.

Vous pouvez découvrir son univers sur les réseaux sociaux (@noemie_labrosse sur Instagram et Noémie Labrosse Artiste Peintre sur Facebook) ou sur son site internet www.noemielabrosse.fr. Vous pouvez aussi lui écrire à : contact@noemielabrosse.fr.

